

13 ШКОЛА

Газета Лицея №13 издается
с февраля 1997 г.

Выпуск №2(148) - март 2023



**В этом
выпуске:**

Интервью с
директором
лицея №13
Васильевой Т.В

День в календаре

Наши руки
не для скуки
Мозговой штурм

Books & Films

Над газетой работали:
Иванов Максим, Устинова Любовь,
Заровняева Анастасия—8В

Протасова Надежда, Воронина Виталина,
Мастакова Настя—7В

Максим Хайконен—5В

Интервью с директором

2023 год объявлен Годом педагога и наставника. Миссия года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность.

По этой причине нам пришла идея: взять интервью у Васильевой Татьяны Владимировны – директора нашего Лицея.

Любовь: «Сколько лет вы преподавали в школе?»

Татьяна Владимировна: «Мой педагогический стаж уже порядка 30 лет – это и работа и учителем, и руководителем»

Любовь: «Почему вы выбрали именно эту профессию?»

Татьяна Владимировна: «Я всегда с детства хотела быть учителем и считаю что это одна из самых важных, значимых профессий. Мне она подходит»

Любовь: «Но ведь быть педагогом огромная ответственность. Что для вас значит быть учителем?»

Татьяна Владимировна: «Самое важное это показывать на своей работе, на своей деятельности пример того, как нужно в жизни поступать, относиться к каким-то событиям, вещам»

Любовь: «А какое у вас самое тёплое воспоминание, связанное с работой учителем?»

Татьяна Владимировна: «Это конечно последние звонки, выпускные вечера. Очень приятно и трогательно, когда ребята и родители благодарят учителей за то, что они сделали. Они понимают на самом деле всю значимость труда учителя. Это очень приятно»

Любовь: «За что вам, как учителю, было обидно при работе с учениками?»

Татьяна Владимировна: «Бывает обидно, когда ребята обижаются на учителей и думают, что они хотят им принести какой-то вред хотя на самом деле совсем наоборот»

Любовь: «Какие книги из школьной программы вы считаете нужно исключить?»

Татьяна Владимировна: «Я бы не исключала никакие книги, так как у каждого произведения есть свой читатель. То, что не подходит одному, обязательно подойдёт другому, поэтому я считаю, что школьная программа должна представить весь спектр литературы и научить ученика выбирать себе книгу/автора, а дальше это уже безусловно предпочтения каждого»

Любовь: «Какие книги из школьной программы вам больше всего нравятся?»

Татьяна Владимировна: «Когда я заканчивала школу мы изучали произведение «прощание с Матерой». Мне очень запомнилась эта книга своими героями, отношением героев к жизни»

Любовь: «Когда вы работали учителем, использовали какие-то дополнительные способы, чтобы заинтересовать учеников?»

Татьяна Владимировна: «Да. Мы с ребятами делали очень много проектов, посвящённых истории своей семьи. Также мы посещали музеи, выставки, ездили на экскурсии в разные города для того, чтобы увидеть историю на конкретных примерах»

Любовь: «Каким вы видите своего идеального ученика?»

Татьяна Владимировна: «Конечно, который хочет учиться, старается, приходит к учителю, чтобы вместе разобраться и в целом тянется к знаниям»

Любовь: «Как вырастить талантливого ученика?»

Татьяна Владимировна: «Безусловно развивая в нём жажду познания и показывая ему, что мы учимся не только для школы, а чтобы применять это в своей жизни и деятельности в будущем»

Любовь: «Вы можете вспомнить своего самого любимого ученика за все годы преподавания?»

Татьяна Владимировна: «У меня очень много было учеников. Больше всего запомнились ребята, которые пошли работать в систему образования.»

Любовь: «Вы поддерживаете с ними связь?»

Татьяна Владимировна: «Да, мы общаемся как классный руководитель с выпускниками. Также в 13 лицее есть ученики, родители которых были моими учениками»



ДЕНЬ В КАЛЕНДАРЕ

Дорогие читатели, в этом году мы решили запустить рубрику под названием «День в календаре». В ней мы будем рассказывать о каком-либо календарном празднике: профессиональном, международном, народном, церковном, или необычном дне, который отмечают в стране и мире.

И начнем мы нашу рубрику с Международного женского дня 8 Марта. История празднования 8 Марта берет начало с 1910 года, когда на международной конференции женщин в Копенгагене немецкая коммунистка Клара Цеткин предложила учредить Международный женский день. Предполагалось, что в этот день женщины будут проводить митинги и шествия, привлекая внимание общества к своим проблемам. Однако сегодня праздник, придуманный как день борьбы за равенство полов, остался просто поводом подарить женщине цветы.

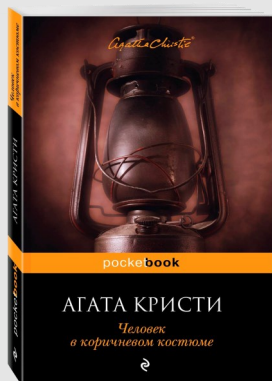
25 Марта отмечается День работника культуры — это профессиональный праздник, посвященный деятелям культуры и искусства (хотя в некоторых регионах — свои дат).

День работника культуры считается профессиональным праздником для работников музеев, библиотек, зоопарков, киноте-

атров, парков культуры, музыкальных, театральных и цирковых коллективов, организаторов выставок и сотрудников полиграфий, радиостанций и телевидения. Каждый день эти люди занимаются тем, что не только сохраняют, но и приумножают существующий культурный пласт, позволяя русской культуре развиваться дальше. Так как День работника культуры отмечают по всей стране, какая-то определенная, общая для всех традиция празднования пока не сформирована.

25 марта в Москве проводят официальное мероприятие, на котором выдающимся работникам указом Президента Российской Федерации выдается звание «Заслуженный деятель культуры», а на федеральных каналах идет прямая трансляция награждения. В этот день по всей стране также проходят торжественные вручения почетных грамот и правительственных наград. Кроме того, 25 марта в честь Дня работника культуры проводятся бесплатные выставки, дни открытых дверей в музеях и библиотеках, литературные вечера, благотворительные представления в театрах.

Books & Films



Агата Кристи- нашумевшее в человеческом обществе, её истории наполнены тайнами и жадной расследований.

Даже те, кто не знаком с её работами, могли слышать о таких книгах, как «Десять негрятят» или «Убийство в Восточном экспрессе» Но в нашем выпуске будет не менее интересное произведение – «Человек в коричневом костюме», которое было впервые опубликовано 22 августа 1924 года, а экранизация, в виде полноценного фильма, была снята в 1989 году.

Энн Беддингфелд, после смерти своего отца становится сиротой и свидетельницей несчастного случая: испуганный чем-то мужчина падает на рельсы метро. Причина его страха – неизвестна, но только эта смерть неслучайна. Пока её разгадка от нас совсем далека, но вскоре девушка сама возьмётся за её расследование и тогда пазл сложится в полноценную кар-

тину. Следом случается убийство в доме мэра Юстаса Педлера, который негодует, что оно произошло именно в его особняке. Юная мисс Беддингфелд, тратя все свои деньги, отправляется прямиком в Южную Америку, за объяснениями всего случившегося. Вокруг неё много неизвестностей и тайн, а люди, что входят в её круг общения, далеко не те, кому стоило доверять. Девушка не осознаёт в какую историю она попала, но и не бросает её на полпути. Развязка становится непредсказуемой и неожиданной. Но и это не конец произведения, ведь помимо волнующего сюжета писательница подготовила для читателей и любовную линию, которая полна лёгкости и безумности. Когда вопреки всему миру ты готова скрыться хоть на необитаемом острове с тем, с кем время потеряло счёт. А быть может всё так и сложится? С чем же связаны таинственные убийства? Кто за этим всем стоит? И кто же такой Человек в коричневом костюме? – ответы найдёте на страницах этой книги, только не теряйте часы, иначе зачитаетесь до ночи того и не заметив.

P.S.: Не пугайтесь, там нет Волан-де-Морта.

Советуем прочитать и другие произведения автора: «Загадочное происшествие в Стайлзе», «Скрюченный домишко», «Мышеловка», «Вечеринка в Хэллоуин», «Пять поросят», «Безмолвный свидетель» и многие другие детективные истории....

23-го февраля в нашей стране отмечался День защитника Отечества, посвящённый и мужчинам, и женщинам, которые участвовали в защите Родины. Праздник связывают с датой образования вооружённых сил молодой Советской Республики. Долгое время он так и назывался: «День Советской Армии и Военно-Морского флота»

В замечательном сериале «Молодая гвардия», который снял режиссёр Леонид Пляскин в 2015 году. В ролях вы увидите прекрасных актёров: Катерина Шпица, Юрий Чурсин, Владислав Кузнецов, Виктор Хориняк, Полина Пушарук, Сергей Яковлев и многие другие.

Краснодон, 1942 год. Юные подпольщики для борьбы с карателями организуют свой отряд – «Молодую гвардию». Под самым носом у фашистских оккупантов ребята совершают многочисленные диверсии. Операции становятся всё более отчаянными и рискованными. Члены организации с ловкостью проникают на оружейные склады, портят провиант и срывают добычу угля для немецкого тыла. Немцы не подозревают, что имеют дело не с партизанами, а с горсткой юношей и подростков...



Наши руки не для скуки!

В библиотеке Лицея есть возможность каждому учащемуся и не только, посмотреть, потрогать и почитать замечательные рукописные книги лицеистов.

Беспорный талант, как считаете?

Работы выполнены под чутким руководством Аллы Яковлевны.



Мозговой штурм

Развивать логическое мышление так же важно, как и получать новые знания. Возможно, даже важнее. Ведь если знания — это инструменты, то логика — умение ими пользоваться.

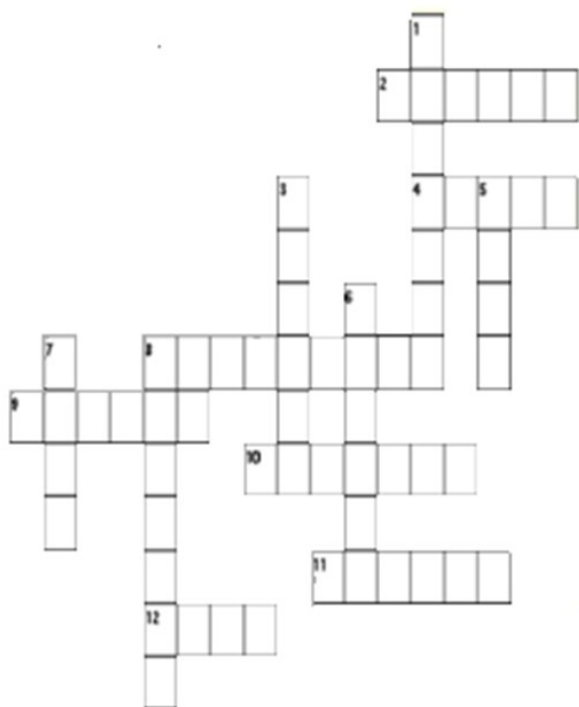
Развитая логика помогает выделять суть в потоке информации, принимать взвешенные решения и чётко формулировать свои мысли.

Кто заботу свою дарит?
 Кто от бед оберегает?
 Кто нас нежно обнимает,
 На руках всегда качает?

....это?

Веточка окно мое украсит,
 Мне 8 Марта она скрасит,
 Спрячу ее лучше от мороза,
 Ведь его боится желтая...

....это?



По вертикали:

1. То, на чем служат моряки.
3. То, что защищают все солдаты.
5. Лежит в земле, если наступить взорвется.
6. Что у солдата на ногах?
7. Оин в поле не ...
8. Что бросают и говорят: "Ложись"?

По горизонтали:

2. Какое животное иногда тоже служит?
4. Куда идут служить ребята, когда вырастут?
8. Больница для раненных солдат.
9. Специальный карман для пистолета.
10. Техника для охраны воздушной границы.
11. Верхняя зимняя одежда солдат.
12. Средство для передвижения на гусеницах.